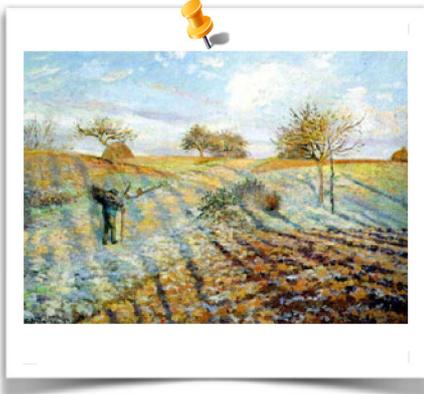


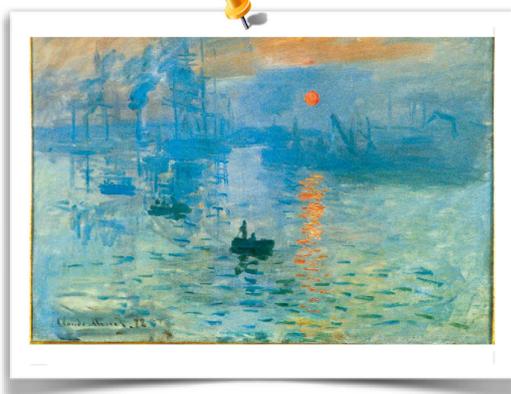
L'impressionnisme

L'impressionnisme est un mouvement artistique pictural qui naît vers 1860. Les impressionnistes tentent de représenter le monde à travers les impressions, les émotions et non de représenter le réel tel que l'œil le voit. L'invention du tube de peinture (suivie de celle du chevalet pliant) et le développement du chemin de fer vont inciter les impressionnistes à sortir de leurs ateliers pour aller peindre en plein air (sur le motif). Ils peignent en grand format des scènes de la vie quotidienne : bals populaires, cafés, grands boulevards, danseuses d'Opéra, champs de courses, gares... Ils peignent vite, dans l'instant, n'hésitant pas à exécuter des séries d'un même sujet. Les peintres impressionnistes les plus connus sont :

Camille Pissarro (1830 – 1903), Claude Monet (1840 – 1926), Auguste Renoir (1841 – 1919), Paul Cézanne (1839 – 1906), Alfred Sisley (1839 – 1899).



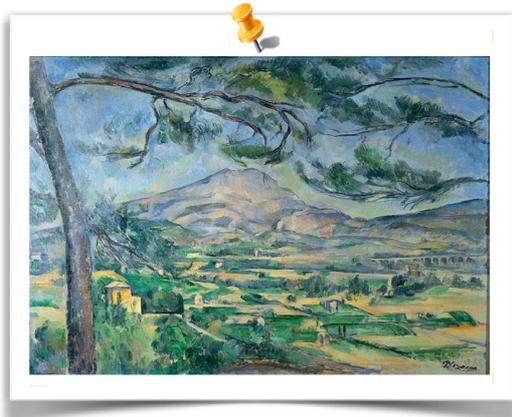
La gelée blanche
1873
Camille Pissarro



Impressions soleil levant
1873
Claude Monet



Le déjeuner des canotiers
1881
Pierre Auguste Renoir



La montagne St Victoire
1873
Paul Cézanne

Cézanne exprime l'émotion du paysage, suggérant le vent, impliquant un mouvement comme si on pouvait respirer l'air de la scène.



Neige à Louvecienne
1874
Alfred Sisley

Sisley peint le ciel changeant d'Ile-de-France, mais aussi la vallée de la Seine et les irisations de l'eau, la neige, en plein air et en toute saison avec tous les caractères de l'impressionnisme.